

ELVIRE BONDUELLE

Le Bateau Lavoir  
13 place Émile Goudeau  
75018 Paris  
00 (33) 6 11 49 53 33  
elvirebonduelle@gmail.com  
www.elvirebonduelle.com

Born in 1981, based in Paris.

STUDIES

- |           |  |
|-----------|--|
| 2006-2007 | Post-graduation at ENSAD (National superior school of Decorative Arts, Paris)                      |
| 2005-2006 | Post-graduation at ENSBA (National superior school of Fine Arts, Paris)                            |
| 2000-2005 | ENSBA - Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris (National superior school of Fine Arts) |
| 2003      | Slade School of Art, London, Great-Britain   |
| 1998      | High school diploma (Baccalauréat)   |

SOLO SHOWS

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>The Rotating Painting Show</i> — Josée Bienvenu Gallery / New-York, NY, USA<br><i>The Rotating Painting Show</i> — Ronchini Gallery / London, Great Britain                                  |
| 2016 | <i>Take it easy Billy</i> — Onestar press / Paris, France<br><i>The Rotating Painting Show</i> — Osmos Gallery / New-York, USA  |
| 2015 | <i>The Rotating Painting Show</i> — Galerie Van Gelder / Amsterdam, Netherlands<br><i>The Rotating Painting Show</i> — Galerie Laurent Mueller / Paris, France                                  |
| 2014 | <i>Breathe In Breathe Out</i> — Untitled / Miami, Florida, USA  |
| 2013 | <i>Race and Rest</i> — Galerie Van Gelder / Amsterdam, Netherlands<br><i>Salle d'attente #3</i> — Galerie Laurent Mueller / Paris, France   |
| 2012 | <i>Mémoire vide</i> — Galerie Immanence / Paris, France<br><i>Wood is good</i> — Lapecera, Noestudio / Madrid, Spain<br><i>L'art, le joli et le fonctionnel</i> — onestar press / Paris, France |
| 2011 | <i>Pour faire joli</i> — Galerie Sabrina Amrani / Madrid, Spain   |
| 2010 | <i>Le Meilleur Monde</i> — Galerie Intuiti / Paris, France  |
| 2009 | <i>Salle d'attente</i> — Centre Culturel Français / Lomé, Togo  |
| 2008 | <i>Elvire et Compagnie</i> — La Générale / Sèvres, France   |
| 2007 | <i>Non Non Non</i> — Galerie De-di-by / Paris, France   |

COLLECTIVE SHOWS (selection)

- |      |  |
|------|--|
| 2017 | (up-coming) xxx --- Biennale Ephémère, Bergerac, France<br>(up-coming) <i>Micro Salon</i> --- Galerie L'inlassable, Paris, France  |
| 2016 | <i>Le meilleur des Mondes</i> — La KunstHalle de Mulhouse, France<br><i>Walkartisanal</i> — Los Angeles, California, USA<br><i>About Books</i> — Curating Théophile's Papers, Galerie Néon, Lyon, France<br><i>preparation for a journey</i> — FiFi Projects, Mexico City, Mexico<br><i>Matin Midi et Soir</i> — Curating Laure Flammarion, Galerie Viconti, Paris, France |

2015 *Disparitions* — Galerie Visconti / Paris, France  
*Moulures* — Mac Val / Vitry sur Seine, France  
*Sculpture d'usage* — Galerie Florent Maubert / Paris, France  
*Waiting-room #4* — Galerie Sperling / Munich, Germany  
*Multiplies* — Galerie des galeries / Paris, France  
*Hands on Fabrics* — Galerie Van Gelder / Amsterdam, Netherlands  
Independent Art Fair — Three Star Books / New-York, USA  
Los Angeles Art Book Fair — Three Star Books / Los Angeles, Californie, USA

2014 *Black Coffee* — curating Camila Oliveira Fairclough / Paris, France  
*Hard Edge Curtain* — Sonia By Sonia Rykiel, Parcours Saint Germain / Paris, France  
*Playtime* — curating Marguerite Pilven, Musée Pierre Noël / Saint Dié, France  
*New Archive at LACA* — Los Angeles Contemporary Archive / Los Angeles, California, USA  
*Nature Morte* — curating Laure Flammarion and Pauline Lévêque, Galerie Visconti / Paris, France

2013 *Book Machine* — avec onestar press, Centre Pompidou / Paris, France  
*Dernières Nouvelles!* — Galerie de Multiplies / Paris, France  
*Le voyage dans la lune* — Centre d'art Albert Chanut / Clamart, France  
*Dessin(s)* — Commanderie des Templiers / Saint Quentin en Yvelines, France  
*Collection Joseph Kouli* — Mains d'oeuvres / Saint Ouen, France

2012 *One kind word can warm three winter months* — curating: Elina Suoryjö, Cité internationale des arts / Paris  
*Révolutions* — curating: Jean-Jacques Lebel, Galerie de Roussan / Paris, France  
*To make a show it takes a thought and more than one word...* — Galerie Van Gelder / Amsterdam, Netherlands  
*Caverne Cabinet où Les objets du déluge* — curating: Ann Guillaume et Axelle Blanc, Biennale de Belleville / Paris, France  
*To the Moon via the Beach* — curating: Tom Eccles, Liam Gillick, Philippe Parreno, Hans Ulrich Obrist and Beatrix Ruf, Fondation LUMA, Arènes d'Arles / Arles, France  
*Salle d'attente* — Galerie Immanence / Paris, France  
*Celeste im berg* — Die Bäckerei et l'Iglu / Innsbrück, Autriche  
*Dans les profondeurs...* — Le Pavillon Blanc, Centre d'art contemporain de Colomiers / France

2011 *Table-Projecteur* — Ateliers du Bateau Lavoir et de la Cité des arts / Paris, France  
*On attache pas son chien avec des saucisses* — with Mpvite, Le Grand Atelier / Nantes, France  
*A ciel ouvert* — Communauté d'agglomération de l'Artois et Lab-Labanque / Béthune, France  
*Dessein / 3 / dessins* — Galerie Isabelle Gounod / Paris, France  
*Cadavre exquis* — Galerie JTM / Paris, France  
*Environs* — curating: Richard Deacon and Pierre-Alexandre Rémy, Les Tanneries / Amilly, France  
*#3, Guest House Gallery* — l'Hôtel particulier / Paris, and Gleason's gym / New-York, USA  
*Nouvelles du Jour* — curating: Elvire Bonduelle and Marguerite Pilven, JTM Gallery / Paris, France

2010 *Ça va pas rentrer* — with MPVite-Nantes, Galerie L'art passe à l'est / Montreal, Québec, Canada  
*Détournements* — Galerie Isabelle Gounod / Paris, France  
*Graouw* — Galerie Intuiti / Paris, France  
*Que reste t'il and Fabriques Mikado* — Centre régional d'art contemporain Le BBB / Toulouse, France

2009 *Ils s'exposent pour la vie* — curating: Mathieu Cénac, Hotel de Ville / Paris  
*Repetita* — invitation as part of the "Printemps de Septembre" event, Centre Régional d'Art Contemporain, Le BBB / Toulouse, France  
*Journées du Patrimoine* — Jardins de l'Élysée / Paris, France  
*A l'ombre de la ligne* — Voyons voir, Domaine de Saint-Ser / Puyloubier, France  
*Convoi exceptionnel* — La Friche Belle de Mai / Marseille, France

2008 *Pour faire joli* — La Vitrine / Saint-Jean Port Joli, Quebec, Canada  
*Zinéma Placard* — short films screening, Le Zinéma / Lausanne, Switzerland  
*Contes et légendes* — La Source, La Guéroulde / Normandy, France  
*WORK* — curating: Florent Delval, l'Ecurie/RTT / Brussels, Belgium  
*Video-appart'* — Galerie Itinérance et divers lieux / Paris, France

2007 *Wonderland* — Galerie Schirman & de Beaucé / Paris, France  
*Music project* — curating: John Armleder, Galerie Ecart, ArtBasel / Basel, Switzerland  
*Fraîcheur de vivre* — Galerie Noass / Riga, Latvia  
*10 artistes - 10 jours - 10 vidéos* — Palais de Tokyo / Paris, France

2006 *Fraîcheur de vivre* — Centre Culturel Français / Alger, Algeria  
*One Star Five Years* — Galerie Engholm Engelhorn / Vienne, Austria  
*La Fabrique du Dessin* — Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France  
*Exposition n°3* — Galerie Schirman & de Beaucé, / Paris, France  
*Art multiple* — Espace de l'Art Concret / Mouans-Sartoux, France

2005 *Beauty Free Shop* — Prague, Czechoslovakia  
*Première Vue* — Passage de Retz / Paris, France

2004 *Lettre à Dieu* — Le Besset / Ardèche, France  
*Je veux* — Onestar Press, Palais de Tokyo / Paris, France

#### CURATING

2015 *Waiting room #4* — Galerie Sperling / Munich, Germany

2013 *Salle d'attente #3* — with Michel Blazy, Rada Boukova, Pierre Charpin, Nathalie Elemento, Liam Gillick, Daniel Gordon, Aurélie Godard, Shana Moulton, Camila Oliveira Fairclough, Charles Petit... , galerie laurent mueller / Paris, France

2012 *Salle d'attente #2* — collective show with Julien Berthier, Elvire Bonduelle, Baptiste Debombourg, Sammy Engramer, Camila Oliveira Fairclough and Bertrand Planes, New Immanence / Paris, France

2011 *Nouvelles du jour* — collective show with Edouard Levé, Suzanne Treister, Taroop and Glabel, Boris Achour, Bruno Serralongue, Evariste Richer...(14 artistes), en collaboration avec Marguerite Pilven, Galerie JTM / Paris, France

2009 *Salle d'attente #1* — duo show with Cham, Centre culturel français de Lomé, Togo, Africa

2008 *Elvire et Compagnie* — collective show with 7 French artists co-curated with Martin Laborde, La Générale / Sèvres, France

#### EDITION (selection)

2013 *Salle d'attente* — bilingual book with texts and images, 800 copies, galerie laurent mueller, Paris, France  
*Salle d'attente* — 25 numbered and signed copies, 14 x 22,5 cm, 150 pages, B&W colored by hand by the artist, BookMachine, Centre Pompidou

2011 *El Mejor Pais*, special edition of the spanish newspaper El Pais, © Galerie Sabrina Amrani  
*Les dessins à la règle - catalogue raisonné*, 250 numbered and signed copies, onestar press Editions, Paris

2010 *Le Meilleur Monde*, special edition of the french newspaper Le Monde, 1000 copies of which 100 numbered and signed © Galerie Intuiti.

2009 *Adieu à Dieu*, coming out of the tune, album "Cheesecake" by Séverin, published on Cinq7/Wagram, Paris

2006 *les Cales*, livre, 150 pages, 14 x 22,5cm, 250 numbered copies, onestar press Editions, Paris, France

#### PRESS

*Communication et Langages*, N°190 — "À la Recherche du Bonheur", text by Elvire Bonduelle, December 2016  
*Osmos*, N°6 — Drawings by Elvire Bonduelle, text by Charles Emptaz, June 2015  
*W magazine* — Text by Sarah Leon, July 2014  
*The Drawer* — Drawings by Elvire Bonduelle, drawing journal, volume 6 - 1984, Spring 2014

*Art press* N°397 — “Introducing Elvire Bonduelle” by Anaël Pigeat, February 2013  
*Slicker* N°5 — Text by Bettie Nin, Winter 2013  
*Glamour* N°107 — Text by Géraldine de Margerie, February 2013  
*Zing Magazine* — Invitation by Géraldine Postel, December 2012,  
*El Pais* — Text by David Trueba, 27/09/2012  
*El Pais.es* — Vidéo by Cesare Conti (1’46), 22/09/2012  
*El Pais* — Text by Samirah Saleh, 20/09/2012  
*Le mensuel du Monde* — « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une » by Philippe Dagen, August 2010  
*Le Monde* — « Nouvelles du jour » by Philippe Dagen, 23/07/2011  
*Le Monde.fr* — Interview and portfolio by Domitille Hazard, 11/07/2010  
*Le Monde* — « Avec Le meilleur Monde, les bonnes nouvelles à la une » by Phillippe Dagen, 10/07/2010  
*Étapes* — « A la recherche du bonheur » by Isabelle Lenormand, July 2008  
*Afterart News* — « Manifeste pour une vie plus confortable » by Claire Staebler, May 2008

#### PRICES, RESIDENCIES AND GRANTS

2015	Price <i>Primo Scalo</i> , Artissima, Turin, Italia
2014	<i>The Fountainhead</i> / Miami, Florida, USA
2013	<i>CNAP's Research Grant</i> , project <i>Maison Voiture Chien</i> , studies on domestic architecture in South California / Los Angeles, CA, USA <i>Elvire Bonduelle balaie Kandinsky</i> , Le Nouveau Festival / Centre Pompidou, Paris, France
2012	<i>Celest im Berg</i> , thanks to the Institut Français, Die Bäckerei / Innsbruck, Austria
2011	<i>Les Tanneries</i> / Amilly, France <i>MPVITE</i> / Montreal, Quebec, Canada
2009	<i>Salle d'attente</i> , Institut Français et Air France, Centre Culturel Français / Lomé, Togo, Africa <i>Voyons Voir</i> / Aix-en-Provence, France
2008	<i>Astéride</i> / Marseille, France <i>La Source</i> / La Guéroulde, Normandie, France <i>Est-Nord-Est</i> / Saint Jean Port Joli, Québec, Canada
2007	<i>La Générale</i> / Sèvres, France
2005	<i>Le Besset</i> / Saint Jeure d'Andaure, Ardèche, France