

Juan Manuel Echavarría

Born 1947 in Medellín, Colombia. Lives and works in Bogotá, Colombia.

Selected One-Person Exhibitions

- 2019 *Rios y Silencios*, Universidad de Nariño, Pasto, CO
- 2018 *Desenterrar y Hablar*, Centro Cultural Salmona, Universidad de Caldas, Manizales, CO
- 2017 *Juan Manuel Echavarría*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, CO
Silencios, Galería Sextante, Bogotá, CO
- 2016 *Desenterrar y Hablar: una etnografía estética de la guerra en Colombia*, Hemeroteca Nacional
Universitaria Carlos Lleras Restrepo, Bogotá, CO
Doble Silencio, Galería Sextante, Bogotá, CO
- 2015 *Silencios*, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, BE
Colombie, la guerre que nous n'avons pas vue, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, FR
Desenterrar y hablar: una etnografía estética de la guerra en Colombia, Universidad Externado de
Colombia, Bogota, CO
- 2014 *Silencios*, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY
Actos de Visibilidad, Sala de Exposiciones ASAB, Bogota, CO
Silencios, Universidad de los Andes, Bogotá, CO
- 2013 *Bocas de Ceniza*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, BR
- 2012 *La "O"*, Universidad de los Andes, Bogotá, CO
Gabinete de Vídeo: Juan Manuel Echavarría 1999-2004, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico D.F., MX
- 2011 *Réquiem NN*, Museo La Tertulia, Cali, CO
La "O", Josée Bienvenu Gallery, New York, NY
Requiem NN and Bocas de Ceniza, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, CO
La "O", Galería Sextante, Bogotá, CO
- 2010 *Réquiem NN*, Ciudadela Educativa y Cultural América, Puerto Berrío, Antioquia, CO
- 2009 *Réquiem NN*, Galería Sextante, Bogotá, CO
- 2008 *Desolado*, FOTOLOGÍA 6, Festival Internacional de *Fotografía de Bogotá*,
Monumentos, Galería Sextante, Bogotá, CO
Death and the River, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY
- 2007 *Mouths of Ash/Bocas de Ceniza*, Santa Fe Art Institute, Santa Fe, NM
Public Manifestations of Creative Dissent, Malmö Konsthall, SE
- 2006 *Mouths of Ash*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC
Mouths of Ash, Fotofest, Houston, TX

- The Witness*, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY
- 2005 *Mouths of Ash*, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND
- 2004 *Guerra y Pa y Otras Series*, Universidad de Los Andes, Bogotá, CO
- 2003 *Guerra y Pa*, Erich Maria Remarque Peace Center, Osnabrück, DE
La Maria y Otras Series, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, CO
- 2001 *Bandeja de Bolívar*, Ministerio de Education y Cultura, Montevideo, UY
- 2000 *Bocas de Ceniza*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR
Bandeja de Bolívar, Up & Co, New York, NY
- 1999 *Bocas de Ceniza*, Valenzuela y Klenner Arte Contemporaneo, Bogotá, CO
Escuela Nueva, Emison Art Center and Gallery, DePauw University, IN
Corte de Florero, Up & Co, New York, NY
- 1998 *Corte de Florero / Flower Vase Cut*, B&B International Gallery, New York, NY

Selected Group Exhibitions

- 2018 *Comfortably Numb*, Another Space, New York, NY
- 2017 *La Vuelta*, Rencontres d'Arles, Arles, FR
People, Places, Things, Peeler Art Center, DePauw University, IN
- 2016 *Space to Dream: Recent Art from South America*, Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, Auckland, NZ
- 2015 *Daros Latinamerica*, Proa Foundation, Buenos Aires, AR
La Vorágine, Galeria OMR Ciudad de Mexico, MX
Dark Mirror Art from Latin America since 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
El sepulturero y su llamada perdida, Intermediaciones, Medellín, CO
Exposición Paz Creer para ver!, Museo Casa de la Memoria, Medellín, CO
- 2014 *El Acto de Testimoniar*, Universidad de Los Andes, Bogotá, CO
Donde Están los Desaparecidos?, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, CO
Contraexpediciones. Más allá de los mapas, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Realities in Conflict, Estudios las Nieves, ArtNexus Space, Bogotá, CO
¡Mandinga sea! Africa en Antioquia, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Paz y Reconciliación, Museo Casa de la Memoria de Medellín, Medellín, CO
43 Salon (inter)Nacional de Artistas, Museo de Antioquia, Medellín, CO
First BIACI, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena, CO
Antioquias, Diversidad e Imaginarios de Identidad, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Re-Framing History, Lelong Gallery, New York, NY
Ir para Volver, curated by Jacopo Crivelli Visconti and Manuela Mosco, 12th Bienal de Cuenca, EC
America Latina 1960-2013, Museo Amparo, Puebla, MX
- 2013 *TUMBA. La domus del ausente*, Galeria Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, MX

Cantos Cuentos Colombianos, Casa Daros, Rio de Janeiro, BR
Cosmoviderafias, El Centro Nacional de las Arte, Distrito Federal, MX
Colombian Nocturnes: Contemporary Photographs, PHOTOQUAI 2013, Musee du qual Branly, Paris
El barro tiene voz, Museo de Antioquia, Medellin, CO
America Latina 1960-2013, Foundation Cartier pour l'art contemporain, Paris
SaberDesconocer, 42 Salon (inter)Nacional de Artistas, Medellín, CO
Centro de Bellas Artes, Caracas, VE
Arte y Migración, Kunsthalle Bahnitz, Bahnitz, DE
On & Off the Page, Lamont Gallery, Phillips Exeter Academy, Exeter, NH
No Show, Abandoned Office Building, Budapest, HU
Aliento, Kunstmuseum Bochum, Bochum, DE
The MAC/VAL presents: Renaud Auguste Dormeiu's new exhibition INCLUDE ME OUT, Musée Contemporain du Val-de-Marne, FR

- 2012 *All Our Relations*, 18th Biennale of Sydney, curated by Catherine de Zegher, Sydney, AU
Caribbean: Crossroads of the World, Queens Museum of Art, Queens, NY
Acts of Voicing: Guerra y Pa' and Bocas de Ceniza, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE, and Para/Site in Hong Kong, and Total Museum, Seoul, KR
The Politics of Place: Latin American Photography, Past and Present, Bandeja de Bolivar (print), Réquiem NN (16), Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ
People's Gold: Corte de Florero, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND
Secondary Witness: Bocas de Ceniza, International Studio & Curatorial program, Brooklyn, NY
Pueblo Viejo de Mampuján: La "O", Lo Bonito Es Estar Vivo, El Testigo Mudo del la massacre de Las Brisas, Conmemoracion del Desplazamiento Forzado
Gesto y Mirada, Los del Patio, Casco Viejo, PA
Faces: The Phenomenon of Face in Videoart, Galerie Rudolfinum, Prague, CZ
- 2011 *Declining Democracy*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, IT
8th Biennial do Mercosul, Ensaio de Geopoética, curated by Jose Roca, Porto Alegre, BR
Lucidity: Inward Views, Le Mois De La Photo A Montreal, CA
Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America, MOLAA, Museum Of Latin American Art, Long Beach, CA
For Love Not Money, 15th Tallinn Print Triennial, Kumu Art Museum, Tallinn, EE
Prolonged Exposure, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, IL
Aschemünder, Sammlung Goetz at Haus der Kunst, Munich, DE
- 2010 *La Guerra que no hemos visto*, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Fragments latino-américains, Maison de L'Amérique Latine, Paris
Galería 4.0, A Retrospective, Galería de la Raza, San Francisco, CA
fast forward 2: The Power of Motion, Media Art Sammlung Goetz, ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, DE
Optimismo Radical, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY
Changing the Focus: Latin American Photography 1990 – 2005, Museum of Latin American Art, Long Beach, CA
Language of Flowers, CRG Gallery, New York, NY
- 2009 *Colombia contemporánea: Art from a Contemporary Colombian Perspective*, Artlink, Buncrana, IE
The Disappeared, University of Texas at El Paso, Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, El Paso, TX
The Disappeared, University of Wyoming Art Museum, Laramie, WY
t.error: your fear is an external object, Hungarian Cultural Center, New York, NY

Artists and War II, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND
Once more, with feeling: Recent photography from Colombia, Rugby Art Gallery and Museum, Rugby, UK

- 2008 *The Disappeared*, Art Museum of the Americas, OAS, Washington, D.C.
Once more, with feeling: Recent photography from Colombia, The University of Hertfordshire Margaret Harvey Gallery, St. Albans, UK
Corporeal/Technoreal, Mediations Biennale, Poznan, PL
Otras Floras, Galeria Nara Roesler, São Paulo, BR
Destierro y Reparación, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Nach/sichten(After Sight): video works from the Goetz Collection, Edith Russ Site for Media Art, Oldenburg, DE
Los Desaparecidos, Museo de Arte Moderno, Bogotá, CO
NO ES NEUTRAL; Daros – Latin America Collection, Tabalakera, San Sebastian, ES
Lugares comunes. La experiencia colectiva en el vídeo latinoamericano, Centro José Guerrero-Diputación de Granada, ES
Los Desaparecidos, Centro de Formación de la Cooperación España, La Antigua, GT
Viva la muerte: Art and Death in Latin America, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, ES
Once more, with feeling: Recent photography from Colombia, The Photographer's Gallery, London
Apertura Colombia, Station Museum of Contemporary Art, Houston, TX
Los Desaparecidos, Central Cultural Matacuna 100, Santiago, CL
Autopsia de lo invisible/ Autopsy of the Invisible, MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, AR
Once more, with feeling: Recent photography from Colombia, University Gallery, The University of Essex, UK
Lo que las imágenes quieren. Video desde Hispanoamérica, Espacio Arte Actual (FLASCO), Quito, EC
- 2007 *Once more, with feeling: Recent photography from Colombia*, Impressions Gallery, Bradford, UK
Machine-RAUM: Biennale for Video Art and Digital Culture, Vejle Museum, Vejle, DK
Arte, deshonra y violencia en el contexto iberoamericano, Centro Cultural de España, Montevideo, UY
Viva la muerte: Art and Death in Latin America, Kunsthalle, Vienna, AT
The Disappeared, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM
We like it a lot, Nettie Horn, London
AfterShock: Conflict, Violence and Resolution in Contemporary Art, Sainsbury Centre for Visual Arts / Contemporary Art Norwich 2007, Norwich, UK
Comfort Zone, Santa Fe Art Institute, Santa Fe, NM
The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
Puntos de Vista, Contemporary Art from the Daros Latinamerica, Museum Bochum, Bochum, DE
Secuencias Latinoamericanas: Interrupciones, Espacio C de Arte Contemporaneo, Camargo, Santander, ES
Rio Revuelto - Bocas de Ceniza, Fundacion ICO, Madrid, ES
Encuentros de la Hospitalidad, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Documentos: La Memoria del futuro, Museo de Arte Contemporánea, Vigo, ES
I Encuentro entre dos mares, Valencia Bienal, Valencia, ES
L'oeil-écrin ou la nouvelle image, Casino Luxembourg/Forum d'art contemporain, Luxembourg, BE
The Disappeared, El Museo del Barrio, New York, NY
Documentos: La Memoria del futuro, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, ES
- 2006 *Los Desaparecidos*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, UY
Beeldende Kunst/Video: Installaties, Arts Center Beursschouwburg, Brussels, BE
Mankind, Story of a Wound, SMAK/Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, BE

- Nothing Stands Still*, New Langton Arts, San Francisco, CA
Los Desaparecidos, El Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, AR
Storytelling: History, Myth and Narrative, Santa Fe Art Institute, Santa Fe, NM
Home Ground, Ivan Dougherty Gallery, The University of New South Wales, Paddington, AU
Touche L'indécible, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, FR
Certain Encounters: Daros Latinamerica, The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, CA
EVA: Giveaway, Limerick City Gallery of Art, Limerick, IE
ARS 06: Sense of the Real, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI
Fotofest, Houston, TX
- 2005 *Voix Off*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, FR
The Hours: Visual Arts of Contemporary Latin America, Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
La Trama e l'Ordito, with Oswaldo Macià and Oscar Muñoz, Venice Biennale: 51st International Art Exhibition, Latin American Pavilion, IT
Weedee Peepo, Galería de la Raza, San Francisco, CA
The Disappeared, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND
Between the Furniture and the Building (Between a Rock and a Hard Place), Contemporary Art Center, Bretigny, FR
Contra el Olvido/Against Oblivion, in conjunction with Simposio Internacional de Justicia Restaurativa y Paz en Colombia, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, CO
Cantos cuentos colombianos, Part II, Daros Latinamerica, Zurich, CH
- 2004 *Cantos cuentos colombianos, Part I*, Daros Latinamerica, Zurich, CH
Instinctive: Latin American Artists Selected by Mario Testino, Andrea Rosen Gallery, New York, NY
- 2003 *Viology: Cultures of Violence / Violence of Culture*, Reynolds Gallery, University of the Pacific, Stockton, CA
Fotofiest, Museo de Antioquia, Medellín, CO
Still Life/Naturaleza Muerta, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, CO
- 2002 *Viology: Cultures of Violence/Violence of Culture*, Galeria de La Raza, San Francisco, CA
- 2001 *Políticas de la Diferencia: Arte iberoamericano fin de siglo*, MALBA / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, AR
Políticas de la Diferencia: Arte iberoamericano fin de siglo, Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, BR
- 2000 *B & N y de Color-Latinoamérica: Cine, Video y Multimedia*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Man and Space, Kwangju Biennale, KR
Historia Cosmopolita Funcion Real, Sala de la Moneda, Seville, ES
- 1999 *Arte y Violencia*, Museo de Arte Moderno, Bogota, CO
 International Print Triennial, Fredrikstad, NO
- 1998 *Five Contemporary Colombian Photographers*, Rundetårn, Copenhagen, DK

Film Festivals and Screenings

- 2016 *Les Recontres Internationales: new cinema and contemporary art*, Gaîté Lyrique, Paris
Les Recontres Internationales: new cinema and contemporary art, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
- 2015 *6th Festival Internacional de Cine y formación en derechos humanos de las personas migrantes*, Buenos Aires, AR
- 2014 *Teleantioquia*, Medellín, CO
Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes, Manizales, CO
Cine Latino, Documental Réquiem NN, Conoco Phillips Houston Complex, Houston, TX
Festival de Cine Beeld Voor Beeld, Universidad Central, Bogotá, CO
Ambulante, Festival Documental, Bogotá, CO
Cinema Ciudad, Del Río Museo de arte Moderno, Medellín, CO
Panorama del Cine Colombiano, Paris
Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) Medellín, CO
Museo de Antioquia, Auditoria Casa del Encuentro, Medellín, CO
Contraexpediciones. Más allá de los mapas, Museo de Antioquia, Medellín, CO
MFAH Presents "Latin Wave: New Films From Latin America", Houston, TX
Redcat: Roy and Edna Disney/Calarts Theater, Downtown Center for Contemporary Arts, Los Angeles, CA
Centro Cultural Facultad de Artes Universidad de Antioquia, Medellín, CO
Texas State University, San Marcos, TX
University of Virginia, St. Anselm Institute, Charlottesville, VA
Colombian Film Festival 2014, Tribeca Cinemas, New York, NY
Les Rencontres Internationales, Gaîté Lyrique and Palais de Tokyo, Paris
Cinemateca Distrital, Bogotá, CO
9th Annual Kumu Dokumentaal, Tallin, EE
Versos Americanos at the Aurora Picture Show, Sicardi Gallery, Houston, TX
- 2013 *MoMA Presents: Juan Manuel Echavarría's Réquiem NN*, Museum of Modern Art, New York, NY
Museo Universitario del Chopo, Universidad Autónoma de México, México D.F., MX
Documenta 2013 VIII Festival de Cine Documental de Caracas, Caracas, VE
Houston Cinema Arts Festival 5th Year Anniversary, Houston, TX
DOCBuenos Aires: Muestra Internacional de Documental, Buenos Aires, AR
11th Festival de Cine Colombiano, Medellín, CO
Réquiem NN, premiere, Festival Internacional de Cine de Cartagena 2013, Cartagena, CO
Bocas de Ceniza and Guerra y Pa', 13th Annual aluCine Latin Film+Media Arts Festival, Toronto, CA
Plaza de la Iglesia, Puerto Berrio, CO
La Imagen de la Memoria, Medellín, CO
- 2010 German Film and Television Academy, Berlin, DE
- 2009 *Flaherty Film Seminar*, Colgate University, Hamilton, NY
- 2008 *Latin American Film Festival*, CLCS, Duke University, Durham, NC
- 2007 *FEM 7*, Festival Edición Madrid de Nuevos Creadores, Madrid, ES
Impakt Festival 2007, Utrecht, Holland, NL

Rencontre International Paris/Berlin/Madrid, Madrid, ES
Human Rights Watch International Film Festival, University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA

- 2006 Americas Society/Council of the Americas, New York, NY
Rencontre International Paris/Berlin, Musée Jeu de Paume, French Cinémathèque, Théâtre Paris-Villette, Cinéma l'Entrepôt, and Cinéma du Monde, Paris
Pulsar, Caracas, VE
Painting Ruins, Kabul, AF
Cinema Project, Portland, OR
New Media Wall, Tufts University Art Gallery, Medford, MA
- 2005 *Salvador Allende Festival*, Toronto, CA
The Aurora Picture Show, Houston, TX
The Kansas City Jubilee, University of Kansas, Lawrence, KS
San Francisco International Film Festival, San Francisco, CA
AluCine Toronto Latino Film and Video Festival, Toronto, CA
Documentary Fortnight, Museum of Modern Art, New York, NY
- 2004 *Stuttgarter Filmwinter*, Stuttgart, DE
Balagan Film Series, Boston, MA
Toronto International Film Festival, Toronto, CA
Flaherty Film Seminar, Vassar College, Poughkeepsie, NY
Time's Shadow Pacific Film Archive, University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA
Cinema Zuid, Amsterdam, NL
- 2003 *European Media Arts Festival*, Erich Maria Remarque Peace Center, Osnabrück, DE
University of the Pacific, Stockton, CA
Ninth Annual Rio de Janeiro Film Festival, Rio de Janeiro, BR
Shadow Festival, Amsterdam, NL
49 Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen, DE
- 2002 *Art in General Video Marathon*, New York, NY
- 2000 *Festival de la Luz*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, AR

Public and Corporate Collections

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Caracas
Daros Latinamerica Collection, Zurich
Museo de Arte Moderna de Buenos Aires
Museo de Arte Moderna de Bogota
The Goetz Collection, Munich, Germany
The North Dakota Museum of Art, ND